« Le monde entier est un théâtre et les hommes et les femmes ne sont que des acteurs », personnages de Jacques, pièce de Shakespeare, ***Comme il vous plaira***

« Mercure et Jupiter », ***Les Fables*** de La Fontaine

« une vaste comédie en cent actes divers et dont la scène est l'univers », ***Les Fables*** de La Fontaine

« des gens nourris dans le faux, qui ne haïssent rien tant que d'être naturels ; vrais personnages de comédie, des Floridors, des Mondoris », Pamphiles

« pour se rassurer sur le théâtre, s'apprivoiser avec le public », femmes

« masque toute l'année », Ménophile

« ils accompagnent leur langage extravagant d'un geste affecté et d'une prononciation qui est contrefaite », Parisiens

« l'habit austère », Théodote

« au visage comique », Théodote

« veut être grand, qui croit l'être », Pamphile

« d'après un Grand », Pamphile

« J'entends Théodecte dans l'antichambre ; il grossit sa voix à mesure qu'il s'approche, le voilà entré, il rit, il crie, il éclate, […] C'est un tonnerre », Matamore

« rouages », ***Les Caractères***

« le tuf sous le vernis », ***Les Caractères***

« où les joies sont visibles, mais fausses et les chagrins cachés mais réels » VIII, 63

« ce qui paraît n'est presque jamais la vérité » Mme de Chartres à sa fille devenue princesse de Clèves

« De La Cour », remarque 99, VIII

« Dans cent ans le monde subsistera encore en son entier : ce sera le même théâtre et les mêmes décorations, ce ne seront plus les mêmes acteurs », personnages de Jacques, pièce de Shakespeare, ***Comme il vous plaira***

« il s'avance déjà sur le théâtre, d'autres hommes qui vont jouer dans une même pièce, les mêmes rôles », personnages de Jacques, pièce de Shakespeare, ***Comme il vous plaira***